

Comunicato Stampa

Biennale di Venezia:

chiude l'esposizione, continuano le visite on line

È possibile visitare la Biennale dopo la chiusura del 21 novembre?

Per la prima volta dopo 51 edizioni, chi non abbia avuto l'opportunità di recarsi a Venezia, o chi voglia ripercorrere la rassegna, può farlo, on line , grazie al progetto Artefacta , il primo sito completo sulla Biennale : oltre 360 brevi filmati, 60 interviste con protagonisti come il direttore artistico Robert Storr, il critico d'arte Achille Bonito Oliva, il finanziere George Soros, l'artista francese Sophie Calle, il curatore cinese Hou Hanru.

Conclusa la 52° Biennale di Arti Visive di Venezia, dunque, il sito si propone come la documentazione di tutti i padiglioni, gli artisti, le opere, gli eventi collaterali della manifestazione, navigabili direttamente dalla pianta della città e dei luoghi espositivi, secondo i modi di Google map:

www.treccanilab.com/biennale_di_venezia

Lunedì 26 novembre 2007 dalle ore 14.00, presso l'Aula 1 'Adolfo Venturi' del Dipartimento di Storia dell'Arte, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro, 5 - verrà presentato Artefacta , prodotto dall'Enciclopedia Treccani in collaborazione con Trolley Books, ideato e realizzato da Stefano Scialotti della Dinamo Italia e da Giuseppe Polegri, con la consulenza artistica di Mary Angela Schroth di Sala 1.

All'incontro intervengono, oltre a Stefano Scialotti e Mary Angela Schroth, Massimo Cedrone (responsabile web Treccani), Valerio Eletti (docente di Editoria multimediale alla Sapienza), Marisa Volpi (professore emerito di Storia dell'arte contemporanea), la musicista Antonia Gozzi e, in collegamento da Mosca, il critico d'arte Viktor Misiano.

Coordina Antonella Sbrilli (docente di Storia dell'arte contemporanea e Informatica alla Sapienza).

L'incontro sarà concluso dalla presentazione del Padiglione Rom, per la prima volta alla Biennale di Venezia e a cui nel sito è dedicata una speciale attenzione.

Roma, novembre 2007

Credits: Laura Leuzzi, responsabile scientifico redazionale.

Sponsor:



Segreteria organizzativa Laura Leuzzi

Informazioni: 347-6016701- leuzzi.la@tiscali.it

La dottoressa **Claudia Matera**, iscritta al corso di Laurea Specialistica in Studi storico-artistici, ha partecipato al concorso indetto dal Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli – Museo d'arte Contemporanea, dal titolo Around Bruce Nauman *Chiamata alla scrittura*, per un testo critico sull'artista al quale è dedicata la mostra *A Rose Has No Teeth: Bruce Nauman in the 1960s* a cura di Constance M. Lewallen, 23 maggio – 9 settembre 2007.

Il testo inviato da Claudia Matera, *Un ruba mance – urban acumen: giochi di parole nei neon di Bruce Nauman*, ha vinto il concorso, entrando nella rosa dei primi cinque classificati.

La dottoressa **Laura Leuzzi**, da poco laureata nel Corso di Laurea Specialistica in Studi storico-artistici con una tesi sull'artista francese Sophie Calle, organizza, per l'inaugurazione della Biennale Arti Visive di Venezia (10 giugno 2007), una performance dal titolo *Commissaires refusés de Sophie Calle*. Per informazioni (e per partecipare all'iniziativa), si può consultare il sito: www.commissairesrefusesdesophiecalles.net