

ANSA Notiziario Generale in Italiano

November 16, 2007 Friday 6:39 PM CET

**BIENNALE: CHIUDE PADIGLIONE ROM, OLTRE 20 MILA I VISITATORI**

SECTION: Espectaculo

DATELINE: VENEZIA

(ANSA) - VENEZIA, 16 NOV - Oltre ventimila visitatori in cinque mesi: questo il risultato di "Paradiso perduto", il primo Padiglione Rom presente quest'anno alla Biennale di Venezia, realizzato grazie alla collaborazione dell'Osi - Open Society Institute di Budapest, del Comune di Venezia, della Biennale e di altri enti finanziatori internazionali. L'idea di allestire un Padiglione Rom nasce dalla duplice volontà di mostrare l'arte contemporanea Rom ad un ampio pubblico internazionale e di stimolare il dibattito sul ruolo della cultura Rom e sulla loro stessa identità nella società europea, proprio nel momento in cui si allargano ad est i confini dell'Unione Europea.

Oggi Venezia, ha sottolineato l'assessore comunale alla Produzione culturale, Luana Zanella, porta avanti la sua lunga tradizione di apertura e dialogo con popolazioni provenienti da luoghi più o meno lontani, tra cui anche Rom e Sinti, come testimonia un documento del 1378, rinvenuto a Nauplia, in Grecia, in cui la Repubblica Serenissima conferma ai Rom i privilegi già garantiti loro dall'Impero bizantino. Nel ricordare l'impegno decennale dell'Amministrazione comunale nel cercare modalità di coesistenza con i Rom e i Sinti italiani presenti nel territorio, l'assessore ha espresso rammarico per la campagna negativa di cui sono fatti oggetto i Rom ultimamente, sottolineando come essa "crei abissi laddove c'è bisogno di dialogo e vicinanza tra le persone".(ANSA).